

Borrowed Time

Choreographie: Jean-Pierre Madge

Beschreibung:	32 count, 2 wall, high intermediate line dance; 2 tag/restarts, 2 tags
Musik:	Livin' on Borrowed Time von Breaking Rust
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, ½ turn l/run 3, coaster step, cross-¼ turn l-back, sway forward-sway back

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)
- 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie etwas anheben, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Oberkörper nach vorn und wieder nach hinten schwingen

S2: Walk 2, step, Mambo forward, rock back-¼ turn l, behind-side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 - 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 5-6& Großen Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 7-8& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und von vorn beginnen)
- (Hinweis: In der 6. Runde wird die Musik am Ende von S2 etwas langsamer; den Beginn von S3 nicht verpassen!)

S3: Cross-½ turn l-behind-½ turn l-cross, ½ turn l, rock forward-rock side-back, back &

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen, ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (10:30)
 - 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 - 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 - 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen (rechte Fußspitze zeigt nach unten), Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, Brücke 4 tanzen und von vorn beginnen)

S4: ½ turn l, step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across-¼ turn r, step

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Walk 2, close & back-back-cross, unwind full l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- &5-8 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 5-6 (12 Uhr)

Tag/Brücke 3

T3-1: Step, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Tag/Brücke 4

T4-1: Walk 2, step, pivot ½ l-step-lock, unwind full l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- &5-8 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

T4-2: Arm movements

- 1&2 Rechten Arm nach rechts - Linken Arm nach links ('on bo-')
 - 3 Arme langsam nach oben bewegen ('-rrowed')
 - 4-8 Arme weiter nach oben, rechter Zeigefinger zeigt auf linke Faust (Zum Beginn von Runde 7 Arme wieder fallen lassen)
- (Hinweis für T4: Lücke in der Musik: nach unten schauen, Körper nicht bewegen)